

КЛЮЧИ

ТЕКСТ 1

Задание 5.

1. Игорь Иванников, отец семейства.
2. Алла Волкова, его жена.
3. Их дети, два сына.
4. Собаки.

Больше всего они говорят о собаках, потому что относятся к ним как к «человеческим детям», а о детях родители всегда рассказывают много и с удовольствием.

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ («Вот наша семья!»)

Алла Волкова:

— Вас приветствует семейная пара: Игорь Иванников...

Игорь Иванников:

— ... и Алла Волкова.

А.В.:

— Игорь Иванников – солист известных популярных старых коллективов «Здравствуй, песня!», «Верные друзья», «Поющие сердца», «Доктор Ватсон».

И.И.:

— А Аллочка, моя супруга любимая, она... я её называю, знаете как?.. Поп-дива телевидения. Она когда-то вела такую замечательную известную программу «Любовь с первого взгляда»

(Вставка: Мы рады, что вы настроены на волну любви с первого взгляда!)

А.В.:

— Дети взрослые, приезжают редко. У них свои заботы, свои дела. Старший сын, Юлик, закончил ВГИК с отличием. А младший сын учится в Институте телевидения и радиовещания, в Останкино.

И.И.:

— У нас английские сеттеры. Настоящие англичане! Эту породу называют еще по-другому — лаверак. Тут у нас Понти и Галочка.

А.В.:

— Понтик очень хорошо встретил эту Галушу. Как супругу, как невесту. Он принёс ей игрушку, он учил её кушать из мисок. Он настолько ласковый пес! А она такая... немножко настороже и... сердится, иногда к себе не подпускает. С характером такая!

И.И.:

— Я очень люблю животных. И для нас в общем-то Понти и Галочка — это даже не собачки, а... у нас отношение к ним как к человеческим детям.

Диктор:

— Расскажи о своих домашних! Наша съёмочная группа приедет именно к вам! Подробности на сайте www.домашний.ru.

Задание 6.

6)

— «моя супруга любимая»; «настолько ласковый пёс»; «очень люблю животных»;

— уменьшительно-ласкательные суффиксы: Аллочка, Галочка, Галуша, собачки, Понтик

Задание 7.**КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ
(«Вот наша семья!»)**

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа	
1	1		нет
	2	да	
	3	да	
	4		нет
	5	да	
	6	да	
2	7		Б
	8		Б
	9		Б
	10		В
	11	А	
	12		В
3	13	первого взгляда».	
	14	дела.	
	15	невесту.	
	16	отличием.	
	17	подпускает.	
	18	животных.	

Задание 8.

Например: «Хорошая (счастливая, гармоничная, дружная) семья».

ТЕКСТ 2**Задание 3.**

А) обязанности; ситуацию.

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ
(«Трудный вопрос»)

Девочка:

— Мои родители — феминисты. Как вы относитесь к феминизму?

Т. Лазарева:

— Родители феминисты?

Девочка:

— Да.

Т. Лазарева:

— Оба?

Девочка:

— Ну, папа — феминист, мама — феминистка.

М. Шац:

— Как папа доказывает, что он феминист?

Девочка:

— Он так сам говорил.

Т. Лазарева:

— Это не значит, что он феминист. Если он об этом только говорит. Меня вот тоже часто спрашивают, я попадаю в глупую ситуацию. Я не очень понимаю, что такое феминизм... вообще. Ты можешь мне объяснить?

М. Шац:

— Феминизм?..

Т. Лазарева:

— Ха-ха!!!

М. Шац:

— ...ну, перевести я могу это.

Т. Лазарева:

— Ну переведи.

М. Шац:

— ...ну, это как бы...

Т. Лазарева:

— Кто знает, что такое феминизм?

Мальчик:

— Я!

Т. Лазарева:

— Давай!

Мальчик:

— Феминизм — это движение за права женщин. За предоставление им привилегий и дополнительных гарантий. Например, в Марокко у женщин прав больше, чем у мужчин. Феминисты говорят, что жена не должна *стоять у плиты*, не должна стирать вонючие носки мужа. А должна бегать по полю и собирать цветочки.

Все смеются. Аплодисменты.

М. Шац:

— Спасибо! Как тебя зовут?

Мальчик:

— Андрей.

М. Шац:

— Вот большое спасибо, Андрей...

Т. Лазарева:

— Сидел-сидел молчал всю передачу...

М. Шац:

— ...и мы теперь в каких-то сложных ситуациях будем обращаться к тебе, Андрей.

Т. Лазарева:

— Спасибо!

М. Шац:

— На самом деле, хочется ли твоему отцу, чтобы твоя мама бегала и собирала цветочки?

Т. Лазарева:

— Не стояла у плиты.

Андрей:

— У нас в семье равноправие, как-то равномерно распределяются обязанности между, *так сказать*, отцом и матерью. Они одинаково уважают друг друга и одинаково считают, что у каждого есть и свои обязанности, и в то же время — свои права. Своё право на личную жизнь. И мы это в семье очень уважаем.

М. Шац:

— Молодцом!

Т. Лазарева:

— Вот какие!

Задание 5.

Гостей передачи спросили, как они относятся к феминизму. Татьяна и Михаил не смогли ответить на этот вопрос, потому что не понимают, что такое феминизм.

Задание 7.**КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ
(«Трудный вопрос»)**

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа	
1	1		нет
	2	да	
	3		нет
	4		нет
	5	да	
	6	да	
2	7		В
	8	А	
	9		В
	10		В
	11	А	
	12		В
3	13	права женщин.	
	14	плиты.	
	15	по полю; цветочки.	
	16	в сложных ситуациях.	
	17	всю дорогу.	
	18	личную жизнь.	

Задание 8.

«Эмансипированные дети», «Отличная форма воспитания», «Дети знают больше взрослых».

ТЕКСТ 3**Задание 5.**

- 1 — иностранной студентке
- 2 — учебниках и пособиях по русскому языку
- 3 — сертификате качества знаний языка
- 4 — о создании русского аналога TOEFL
- 5 — требовании прекрасного знания языка при приёме на работу
- 6 — Годе русского языка
- 7 — значении русского языка

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ («Год русского языка»)

Корреспондент (за кадром):

— Эта девушка прочитала все книги, **гарантирующие**: «Через 30 дней вы заговорите по-русски!». Даже пыталась выучить словарь. Прошли все сроки, а результат скромней, чем хотелось бы. Сунн Юань очень не довольна собой.

Сунн Юань:

— Я долго изучала русский язык. Пять месяцев.

Корреспондент (в кадре):

— Пять месяцев? Это долго?

Сунн Юань:

— Да.

Корреспондент:

— Учебники и пособия для иностранцев. Уже целая полка в книжном магазине. **Каждый год** появляется с десяток новых. В других странах путаются: какую заказывать? чему и по чему учить?

И. Благой, корреспондент (в кадре):

— Международный сертификат качества знаний — такой есть для изучающих английский, немецкий, французский, но нет для тех, кто учит русский за рубежом. Никаких стандартов, где может быть написано «свободно говорит по-русски». <...> Человек за свою жизнь и читал одно лишь тонкое пособие.

Корреспондент:

— О создании аналога британского TOEFL-а, теста, который определяет уровень знания языка и действителен в любой стране мира, сегодня **говорили** в Доме правительства. В первую очередь **тест нужен, чтобы проверить знания** иностранцев, но ректор Петербургского госуниверситета Людмила Вербицкая уверена: такая проверка не повредит никому.

Л. Вербицкая:

— Вы знаете, вообще я вот не понимаю, почему в многочисленных объявлениях о работе **написано...** там, требуется... что требуется сегодня? Знание компьютера и английского языка. А где хоть кто-нибудь написал: «Требуется прекрасное знание или прекрасное владение русским языком»?

Корреспондент:

— 2007-ой год **объявлен** годом русского языка. В России и за рубежом. Впервые об этом Владимир Путин сказал 4-го ноября прошлого года на торжественном приеме в честь Дня народного единства. Тогда же он подчеркнул: русский язык важен не только для России.

В. Путин:

— **Очевидно** значение русского языка и для развития мировой цивилизации, ведь на нём **написано** множество книг, в том числе и об истории, культуре, научных открытиях **не только русского, но и других** народов. И не только народов Российской Федерации, а практически всех народов мира.

Задание 7.

**КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ
(«Год русского языка»)**

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа		
1	1	да		
	2	нет		
	3	нет		
	4	нет		
	5	нет		
	6	да		
2	7			В
	8		Б	
	9	А		
	10	А		
	11			В
	12	А		
3	13	собой.		
	14	английский, немецкий, французский языки.		
	15	британского аналога TOEFL.		
	16	компьютера и английского языка.		
	17	торжественном приёме.		
	18	повредит никому.		

Задание 8.

Например: «Нелёгкое дело — изучение русского языка», «Филологическая забота российских властей», «Русский как иностранный в Доме правительства РФ».

ТЕКСТ 4**Задание 3.**

В)

Андрею и в голову не пришло, что родители волнуются и надо им позвонить.

Родителям и в голову не приходит, что их дети давно выросли.

Ты такой умный и самостоятельный, мне и в голову не пришло, что тебе нужна моя помощь.

Разве могло прийти в голову туристам, что такая хорошая погода будет не всегда?

Когда-то человеку и в голову не приходило, что у Земли может быть искусственный спутник.

Задание 5.

- 1) Событие мирового масштаба
- 2) Вид технического изобретения.
- 3) Новое слово всего человечества.
- 4) Иностранные слова в русском языке.

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ
(«Что происходит с русским языком?»)

Диктор:

– Четвёртого октября тысяча девятьсот пятьдесят седьмого года в двадцать два часа двадцать восемь минут по московскому времени на космическую орбиту Земли был выведен круглый металлический контейнер диаметром пятьдесят восемь сантиметров. Он был скреплён тридцатью шестью болтами, заполнен азотом и имел на борту два радиопередатчика. Единственное, на что они были способны, — это звуки *пи-пи-пи*.

Круглый контейнер назвали «Спутником». И никому *не пришло в голову*, что нужен перевод. Столь подробно эта история рассказана только потому, что «Спутник» — единственное до недавнего времени слово, которое русский язык отдал в мировую копилку.

Сколько иностранных заимствований в русском, никто не подсчитывал. Да и не стоит! Если интернациональное наполнение языка считать признаком лексикона будущего, то русский и тут «впереди планеты всей». Остаётся решить только один вопрос: а русский ли это язык?

Задание 7.

**КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ
(«Что происходит с русским языком?»)**

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа	
1	1		нет
	2	да	
	3	да	
	4		нет
	5	да	
	6		нет
2	7		Б
	8		В
	9	А	
	10		В
	11		В
	12		В
3	13	московскому времени.	
	14	орбиту Земли.	
	15	«Спутником».	
	16	в голову.	
	17	копилку.	
	18	планеты всей».	

Задание 8.

Например: «Наука, техника и лингвистика — рядом», «Русский язык и мировая копилка слов», «Спутник»-иностранец...

ТЕКСТ 5

Задание 3.

...не ослабевает.

Задание 5.

- 1 — о новой книге
- 2 — об издательстве
- 3 — отношении французов к творчеству А.И. Солженицына

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ
(«Русский писатель во Франции»)

Диктор:

— Об Александре Солженицыне 500 страниц убористого текста — это своеобразный итог конференции, посвящённой творчеству писателя, которая прошла во французской столице в прошлом году.

Эту книгу напечатало крупнейшее в Европе русскоязычное издательство «ИМКА-ПРЕСС». То самое, что в 80-ых первым выпустило «Архипелаг ГУЛАГ». После чего весь Запад заговорил о русском писателе.

Сегодня тираж этого произведения во Франции приближается к полутора миллионам экземпляров. Интерес французов к творчеству Солженицына не ослабевает. Всё больше студентов изучают его в университетах. В стране издаются собрания сочинений.

Задание 7.

- 1 — Конференция прошла
- 2 — Издательство напечатало книгу
- 3 — Издательство выпустило («Архипелаг...»)
- 4 — Запад заговорил о...
- 5 — Тираж приближается (к полутора миллионам)
- 6 — Интерес (к творчеству писателя) не ослабевает
- 7 — Студенты изучают его (Солженицына) творчество
- 8 — Издаются собрания сочинений

ТЕКСТ 6

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ
(«Новая книга Людмилы Улицкой»)

Л. Улицкая:

— Эта книга о поколении. Это, конечно, книга о состоянии общества. Это книга с сильным, наверное, акцентом психологическим. Мне было интересно, как происходит взросление у людей.

Диктор:

— Её герои родились в 40-ые, выросли в 60-ые, помнят «оттепель» и «перестройку». Взрослые, но не повзрослевшие. Портрет эпохи, как пазл, собранный из судеб обычных людей. Всё — как привык и как любит её читатель.

Л. Улицкая:

— Мне приходилось читать очень большое количество мемуарной литературы «шестидесятников». И это было очень тяжёлое чтение. Очень тяжёлое чтение, потому что это... не знаю... были и прекрасные книги, были и очень плохие книги, написанные участниками событий и свидетелями того времени.

Диктор:

— Людмила Улицкая признаётся: «Пишу в первую очередь для своих ровесников. Им проще понять меня, мне — их». Но читают её, кажется, все. На презента-

ции нового романа полный зал. И даже в холле не протолкнуться. Секрет успеха, возможно, в манере общения с читателями. «Я ничему не учу, — говорит Улицкая. — И ничего не утверждаю. Я просто разговариваю. И этот разговор всегда неожиданный».

Задание 8.

КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ («Новая книга Людмилы Улицкой»)

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа		
1	1		Б	
	2	А		
	3			В
	4	А		
	5		Б	
	6			В

Задание 9

Например: «Любима всеми!», «Большое событие в литературной жизни», «Ещё один успех».

ТЕКСТ 7

Задание 3.

А) Это значит, что только в Ленинграде он смог стать таким композитором. Ленинград «помог» ему раскрыть талант.

Б) Петербургом мы обязаны Петру Первому.
Профессией врача Татьяна обязана своей матери.
Ты обязан своей карьерой только педагогам!
Этой поездкой студенты обязаны своему научному руководителю.
Красным дипломом Катя Иванова обязана только себе (своему трудолюбию)!

Задание 5.

А) сам + род → сам **таким** родился, природа сделала его **таким**.

В) начал управлять автомобилем;
начал работать за письменным столом, начал писать;
Первый раз сел за рояль в 13 лет. = Начал играть на рояле в 13 лет.

Задание 7.

Ничего не говорится о матери, жене, дочери.

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ
(«Автор одной из самых популярных песен XX века»)

Диктор:

<...> в репертуары почти всех звёзд мировой эстрады, попадёт во всевозможные книги рекордов и вместе с «Besame Mucho» станет самой исполняемой песней XX века.

*(песню «Подмосковные вечера» поёт Патрисия Каас,
известная французская певица)*

Песня была написана в 54-ом году. Вначале она называлась «Ленинградские вечера».

Василий Павлович Соловьёв-Седой всегда считал, что своим лирическим талантом он обязан Ленинграду, городу, в котором он родился 25-го апреля 1907-го года.

Александр Колкер, композитор:

— Отец его был могучим человеком с огромной бляхой и работал дворником. Стесняться этого совершенно не следует, потому что дворник в те времена был фигурой очень и очень влиятельной. Он следил за порядком, за чистотой. И он знал всё. К нему обращались участковые: он мог объяснить, *кто есть кто*.

Диктор:

— Павел Павлович Соловьёв был не просто дворником, а главным дворником Невского проспекта. И местной достопримечательностью. На него приходили посмотреть с соседних улиц.

От отца Василий Павлович унаследовал богатырскую статью и двухметровый рост.

Подаренную отцом балалайку освоил сразу. Сам научился играть на пианино и в 13 лет уже работал тапёром в кинотеатре «Слон».

Друзья советуют ему пойти учиться в музыкальный техникум.

А. Колкер:

— Когда он пришёл поступать в музыкальное училище, ему сказали: ну, ты знаешь..? Он говорит: не очень. Но тогда что покажешь? Он говорит: «Можно я сыграю свои импровизации?» Уже не связанные с кино, а просто вот, так сказать, на любую заданную тему.

И он сел за рояль. Заиграл. Двух минут не прошло, как всем стало ясно, что перед ними самородок.

(музыкальная вставка)

Диктор:

— Вопреки правилам его принимают на композиторский факультет. А уже через два года переводят в Консерваторию.

На курсе учится несколько Соловьёвых. Чтобы отличиться от них, он добавляет к своей фамилии «Седой». Седым его дразнили мальчишки во дворе за невероятно светлый цвет волос. Так из детского прозвища родится фамилия, которую узнает весь мир.

Задание 9.

**КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ
(«Автор одной из самых популярных песен XX века»)**

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа	
1	1		нет
	2	да	
	3	да	
	4		нет
	5	да	
	6	да	
2	7	А	
	8		Б
	9		В
	10		Б
	11	А	
	12		В

Задание 10.

Например: «Гений песни», «“Подмосковные вечера” родились в Ленинграде», «“Богатырь” советской песни».

ТЕКСТ 8**Задание 4.**

мир|о|твор|ец, то есть тот, кто творит, делает мир;
со|брат, со|братья, то есть те, кого что-то объединяет, как родственников, как братьев; в данном случае это профессия людей, которые работают «пером», то есть пишут.

Задание 5.

А) Слово «отпуск» образовано от глагола «отпустить», то есть человека «отпускают» с работы, он свободен от работы.

Такой отпуск имеют родители маленьких детей, чтобы о них заботиться: быть всё время рядом с ними, кормить, поить, гулять, одевать, играть и так далее, то есть **УХАЖИВАТЬ за детьми**.

Б) **Сокровище** — это то, что человек считает самым дорогим для себя. В данном случае речь идёт о маленьком сыне Анны.

Задание 6. Б)

Куда как не в Вену ехать за настоящей оперой!
Где как не в России люди должны жить богато и счастливо!
Кто как не родители могут показать пример детям!
Чем как не спортом укреплять здоровье!
Что как не любимая работа делает жизнь человека интересной!

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ
(«*Анна Нетребко – вернулась!*»)

(поёт Анна Нетребко)

Диктор:

— «Сон в летнюю ночь» Аполлона Майкова, одного из триады поэтов чистого искусства. Собратья по перу: Полонский и Фет. Романсы для этого единственного московского выступления певица выбрала известные широкой публике и — не очень.

(поёт Анна Нетребко)

Диктор:

— Голос уносится ввысь, а с ним, кажется, готова взлететь и сама певица — так ей нравится то, что она поёт! Так упоительны слова и музыка!

Анна Нетребко:

— Каждый романс, каждую песню я просила перевести дословно. Не так, как они иногда упрощают перевод, и он становится таким немножко дешёвым, да? Я просила: «Сделайте, пожалуйста, поэзию!».

Диктор:

— Это совместный проект Анны Нетребко и Даниэля Баренбойма, знаменитого дирижёра-мироворца, давно пытающегося примирить всех враждующих с помощью музыки.

Его супруга, Елена Башкирова, — за роялем.

Елена Башкирова:

— Иногда даже, когда я играю, я забываю играть. Так она красиво поёт, что действительно как-то «Ах!.. где я?».

Диктор:

— Во время репетиции зал неожиданно заполнился китайцами. Оказывается, для жены вице-премьера Поднебесной устроили экскурсию по Консерватории. Так вышло, что именно в это время Анна, словно приветствуя высокую гостью, исполнила романс на стихи «КР», великого князя Константина Романова.

Елена Башкирова:

— Кому как не ей эту музыку принести ...где-то... в народ, в массы, которые этого совершенно не знают! В России немножко знают. Несколько. Уже гораздо меньше, чем раньше. И мне кажется, на Западе их совершенно не знают. Так что это нужен человек с таким именем, с такой репутацией, с таким авторитетом музыкальным, как Аня.

Диктор:

— Она возвращается на большую сцену: в Венскую оперу, Ковент Гарден, Зальцбургский фестиваль — после очень кратковременного отпуска по уходу за ребёнком, которого вместе с мужем, уругвайским баритоном Эрвином Шроттом, назвали Тьяго Ауро, или просто Тиша.

Анна Нетребко:

— Он смотрит русские мультики. «Чебурашку». Читаем русские книжки. Сказка про репку у нас любимая: бабка за дедку, дедка за репку. Он очень любит.

Диктор:

— «Я везде своё сокровище, — добавляет певица, — беру с собой. Но эти гастроли тяжёлые: три концерта подряд в разных городах». Послезавтра романсы уже услышат петербуржцы, затем берлинцы.

Гуля Болтаева, Илья Вернадский, Виктор Кржижановский. «Вести».

Задание 10.

**КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ
(«Анна Нетребко — вернулась!»)**

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа	
1	1		нет
	2	да	
	3		нет
	4		нет
	5		нет
	6		нет
2	7		В
	8		В
	9	А	
	10		В
	11	А	
	12		Б
3	13	китайцами.	
	14	ввысь...	
	15	дословно.	
	16	музыки.	
	17	большую сцену.	
	18	по уходу за ребёнком.	

Задание 11.

Например: «Прекрасная мать и певица», «Праздник для любителей романсов».

ТЕКСТ 9

Задание 4.

А) толст-|оват-|-ый

Суффикс **-оват-** обозначает неполноту качества.

Б) глуповатый человек; глуповатая песня;
бледноватый ребёнок; бледноватая краска;
холодноватый день; холодноватая погода;
громковатый голос; громковатая музыка;
сладковатый помидор; сладковатая каша...

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ

«Зачем люди ходят в музей?»

Маша (внутренний монолог):

— Мне кажется, что некоторые люди в музей ходят для отмазки. Чтобы потом сказать: «Я видел Мону Лизу. Это гениально! Потрясающе!». На самом деле они за кем-то повторяют. Кто-то сказал — авторитетный человек, — что Мона Лиза — это гениально и потрясающе. А они за ним повторяют все.

А скульпторы тоже хитрые! Они всё время голых лепили. А одежду они не лепили, потому что или у них глины не было, или лень было. А скорее всего, они хотели остаться современными. Потому что мода меняется, а тело одно и то же остаётся. У женщины — женское, у мужчины — мужское.

Вот как папа определит, что ходила я смотрела на Мону Лизу или не смотрела? Я какая ушла, такая и пришла. Я, кстати, видела Мону Лизу. В журнале. Я видела красивее женщин. Мне кажется, она толстовата чуть-чуть. Сейчас это непопулярно.

Задание 8.

КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ

«Зачем люди ходят в музей?»

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа		
1	1			В
	2	А		
	3			В
	4			В
	5		Б	
	6	А		

ТЕКСТ 10

Задание 6.

Когда человек болеет и ему нужна помощь врача.

Задание 7.

о-|-свобод-|-ени|-е;
СВОБОДА, ОСВОБОЖДАТЬ;

медицинское освобождение (справку) врач даёт школьнику, который заболел; таким образом школьника *освобождают* от уроков.

Задание 8. Б)

У мамы, у родителей: *Мама, мне бы куртку от дождя!*
У подруги/друга: *Юля, мне бы 200 рублей до стипендии!*
У однокурсника: *Юра, мне бы статью на один день!*

Задание 10.

- 1) В коридоре школы (перед кабинетом врача)
- 2) В кабинете врача (в медицинском кабинете)
- 3) У входа в школу.

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ

«Больной Пушкин»

(в кабинете врача)

Врач:

— Ну, кто там? Входите!

(в коридоре около кабинета врача)

Школьник 1:

— Ничего у тебя, Пушкин, не получится!

Пушкин:

— У меня не получится? Посмотрим!

Школьник 2:

— Ты её не обманешь.

Пушкин:

— Увидишь.

(Пушкин в кабинете врача)

Врач:

— Ну, живот, небось, болит.

Пушкин:

— Нет. Голова.

Врач:

— Хм... знаем ваши пустые головы. Но только учти, освобождение я тебе всё равно не дам.

Пушков:

— Да не надо мне освобождение. Мне бы таблеточку *от головы*. А лучше — две.

Врач:

— То есть как не нужно освобождение?

Пушков:

— Нельзя мне болеть. У меня сегодня контрольная по математике. Городская. Три ночи не спал. Готовился.

Врач:

— Где болит? Ты, случайно, не падал? Головой не ударился? Вы же носитесь как оглашенные!

Пушков:

— Упал. Головой об лестницу шарахнул. *Да это ничего! Пустяки!*

Врач:

— А ну покажи зрачки!

Пушков:

— Я так решил. Ни единой плохой отметки! Ни одного пропуска занятий! Страной правит рынок. Рассчитывать можно только на себя. Коммерция — моя будущая профессия. Мне нельзя болеть.

Врач:

— Ты мне скажи, коммерсант, ты сознание терял?

Пушков:

— Не помню.

Врач:

— И тебя не рвало?

Пушков:

— Подташнивает.

Врач:

— Я сейчас «Скорую» вызову.

Пушков:

— Не имеее права! Мне на контрольную надо! Дайте таблетки — я уйду.

Врач:

— А вдруг у тебя что-нибудь серьёзное! На всю жизнь дурачком останешься, а мне за тебя отвечать? Нет! Пускай в больнице разберутся!

Пушков:

— Я домой потихоньку пойду... отлежусь. Я тут рядом живу.

Врач:

— Алло! «Скорая»?! «Скорая»?! Приезжайте немедленно! У мальчишки плохо с головой!

(звучит сирена)

Одноклассники:

— Эй, Пушков! Слезай с носилок! Контрольную на четверг перенесли!

Пушков:

— Пустите!

Санитары:

— Лежать! Лежи, лежи! Через месячишко другим человеком станешь!

Задание 11.

**КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ
«Больной Пушкин»**

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа		
1	1		Б	
	2		Б	В
	3			
	4			В
	5	А		
	6		Б	

ТЕКСТ 11

Задание 3.

Это самостоятельный, независимый, вежливый, хорошо воспитанный молодой человек.

Задание 4.

А) Так говорит завуч Мария Васильевна, учительница математики.

Б) Такую любовь можно понимать как очень строгую, сильную и требовательную. Слово «конкретно» в сленге современной молодёжи утрачивает свою первоначальную семантику и приобретает оценочный характер.

Задание 6.

Мария Васильевна, новый ученик (мы не знаем его фамилии), Корбут, Нестерова.

Учительница (завуч) обращается к ученикам по фамилии: *«Корбут! Это у тебя что?»*, *«Нестерова! Вы не видите...»*, на «вы» и на «ты».

Поскольку «вы» / «ты» чередуются, можно сказать об отсутствии жёсткого правила обращения. Видимо, это зависит от предпочтений и симпатий учителя. Лентяйку Нестерову она недолюбливает. С Глушко (на «вы») ещё очень мало знакома.

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ

«Я сам!»

Олег Комаров (ОК):

(голос за кадром, комментирование того, что мы видим)

«Завуч! Марья Васильна. Любит нас конкретно и беспощадно. А это с ней кто? Почему не знаю? Надо разобраться!»

Глушко:

— Спасибо, но не нужно, я справлюсь.

Мария Васильевна (МВ):

— Корбут! Это у тебя что? *Серьги???*

Корбут:

— Ну да. А что? Я вообще-то уже неделю так хожу.

МВ:

— *Прикольно.*

...

МВ:

— Если будут какие-нибудь проблемы

Нестерова:

— *Марьвасильна!*

МВ:

...с конкретными предметами...

Нестерова:

— Ну Марьвасильна!

МВ:

— ...скажите мне, можно будет позаниматься с учителями индивидуально.

Глушко:

— Благодарю вас. *Но я сам постараюсь.*

МВ:

— Нестерова! *Вы не видите, что я разговариваю!*

Нестерова:

— Да. Я просто плохо себя чувствую. Можно мне домой пойти?

МВ:

— Нет! Вы всегда перед контрольной плохо себя чувствуете.

11-ый «Б» — это непростой класс.

Глушко:

— Ладно, бывает.

Звонит звонок

МВ:

— Так... сейчас я вас познакомлю с одноклассниками.

Глушко:

— Мария Васильевна!

МВ:

— Да!

Глушко:

— *Если вы не возражаете, Я хотел бы представиться сам.*

Задание 8.

КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа	
1	1	да	
	2	да	
	3		нет
	4	да	
	5		нет
	6	да	
2	7		В
	8	А	
	9		Б
	10	А	
	11		В
	12		В

«Я сам!»

Задание 9.

Например: «Новый член коллектива», «Новенький», «Заботливая Мария Васильевна».

ТЕКСТ 12

Задание 3.

1. Завтра экзамен!
2. Это невежливо!
3. Оно некрасивое и немодное!

Задание 5.

Никто из героев в данном эпизоде не извинялся и не радовался.

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ

«Я в тебя верю!»

Олег (по телефону):

— Да-да, скоро буду! *Всё! Давай!*

Мама:

— Ты куда это?

Олег:

— Да пойду погуляю.

Мама:

— А чай?

Олег:

— Мам, я спешу.

...

Олег:

— Пап, я пойду погуляю с друзьями?

Папа:

— Пойди.

Олег:

— Я у тебя денег попросить хотел.

Папа:

— Ты ничего не хочешь мне рассказать?

Олег:

— Нет. А что?

Папа:

— Как твой английский?

(сестра делает «ручкой»)

Олег:

— Папа, но это случайная тройка. Я исправлю. Обещаю.

Папа:

— Давай так, сын. Исправишь — получишь финансирование. А пока будем считать так: твой кредит заморожен. Ясно?

Олег:

— Я исправлю.

Папа:

— Я знаю. Я в тебя верю!

.....

Олег (внутренний монолог):

— Конечно-конечно! И я в себя тоже верю, папа. Всё, как ты учил: заначка — лучший друг мужчины.

ТЕКСТ 13

Задание 4.

В ходе дружественной борьбы узнают, кто лучший в каком-либо деле.

Задание 5.

Это значит, что она занята каждую минуту.

Я скажу, что эта неделя у меня расписана по дням.

Задание 7.

Б) Прозвучало всё, кроме: *любопытство, интерес к танцам.*

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ «Просто девочка...»

Диктор:

— В жизни Полины Мониной два главных увлечения: шахматы и музыка. День тринадцатилетней школьницы из города Великие Луки расписан по минутам. После школы она идёт в шахматный клуб, затем на музыку, вечера проводит за уроками. И даже во сне Полина продолжает играть в шахматы.

Полина:

— Во сне я играла партию. Причём потом, когда я проснулась утром, у меня так болела голова!

Диктор:

— Полина заинтересовалась шахматами очень рано. Она любила смотреть, как играет отец, легко запоминала особенности шахматных партий и к пяти годам уже могла играть на двух досках. Полина попросила записать её в шахматный клуб. Её нисколько не пугали предстоящие трудности.

Елена Мониная, мама Полины:

— Я вообще ей просто горжусь. И удивляюсь, что у неё такое есть — и трудолюбие, и способность к обучению. Я иногда удивляюсь, откуда в ней есть вот эта энергичность, работоспособность, постоянное чувство ритма и жизни.

Диктор:

— Во всём, за что Полина берётся, ей хочется быть самой лучшей. Она кандидат в мастера спорта по шахматам, участвует во всероссийских и международных турнирах, занимает призовые места. В гимназии успевает по всем предметам. Правда, однажды она так устала от постоянных тренировок и репетиций, что хотела бросить музыкальную школу. Но смогла пропустить лишь одно занятие.

Татьяна Дудко, преподаватель музыки:

— Её отличала всегда непосредственность очень большая. Вот... любознательность. В ней всегда вот удивляло соединение математического склада ума и такой тонкой натуры.

Диктор:

— Полина признаётся, что она любит валяться на диване, играть с маленькой сестрёнкой и гулять с друзьями. И в этом она ничем не отличается от своих сверстников. Просто у неё меньше свободного времени.

На уроке математики, учительница:

— Итак, Полина... восемь «В»...

(Полина отвечает с места)

Елена Беляева, учитель алгебры:

— Она не лишена детства. Она живёт в этом детстве полной жизнью. Она на всех конференциях, на всех состязаниях, соревнованиях — она везде участвует. Она успевает. И это делает без усилий. А личная жизнь, я думаю... будет счастье тому мальчику, с которым она будет дружить.

Задание 9.

КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ
«Просто девочка...»

Задание	Позиции	Варианты ответов	
1	1		нет
	2		нет
	3	да	
	4		нет
	5	да	
	6	да	
2	7		Б
	8		В
	9		В
	10		В
	11	А	
	12	А	
3	13	минутам.	
	14	детства.	
	15	дочкой.	
	16	сверстников.	
	17	музыкальную школу.	
	18	уроками.	

ТЕКСТ 14**Задание 5.**

Невозможно, например:

- * *Сегодняшний, современный* + время глагола, год, неделя, век(?);
- * *Завтрашний* + неделя, месяц, год...
- * *Минувший, современный* + место работы
- * *Минувший* + университет

Задание 8.

Петербург, конец июня.

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ
«Самый лучший праздник»

Телеведущий:

— Вчерашним школьникам городские власти отдали весь исторический центр. Только на **Дворцовой площади** поздравление принимали 30 тысяч выпускников.

Бал «Алые паруса» из всех городских праздников в России по праву считается самым знаменитым.

Красивейшая кульминация, музыкальный фейерверк и корабль мечты на Неве под алыми парусами.

«Алые паруса» и символ бала, и доброе напутствие выпускникам: чтобы мечты сбывались!

Задание 9.

КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ «Самый лучший праздник»

1	1		Б	
	2	А		
	3			В
	4	А		
	5			В
	6			В

ТЕКСТ 15

Задание 6.

С 1-го по 12-ое июня в акватории Невы пройдет международная регата

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ «Попутного ветра!»

К. Пищальников:

— В Петербурге наступает пора белых ночей.

Традиционно наш город превращается в такой своеобразный центр, который объединяет колоссальное количество всевозможных **фестивалей, праздников, турниров, соревнований**, в том числе и вот с 1-го по 12-ое июня вот прямо здесь, в акватории Невы, между Зимним дворцом, Стрелкой Васильевского острова и Петропавловской крепостью, пройдет международная регата под названием «Паруса белых ночей».

Правда, сейчас не ночь, но зато белые паруса мы уже видим.

Задание 8.**КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ
(«Попутного ветра!»)**

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа		
1	1			Б
	2	А		
	3	А		
	4			В
	5		Б	
	6			В

ТЕКСТ 16**Задание 7.**

Б)

Например:

1) Через месяц Анна получает диплом магистра, т.е. заканчивает университет (становится дипломированным специалистом).

2) У этих двух людей одинаковые имена и отчества, т.е. они тёзки два раза (тёзки в квадрате, двойные тёзки).

3) Это люди разных поколений, т.е. им трудно понимать друг друга (у них разные взгляды на жизнь; у них разница в возрасте не меньше 30 лет).

Задание 8.

Б)

«так называемые» нормальные — значит, что в действительности говорящий их нормальными не считает, они только так называются. Высказывание приобретает ироничный характер.

Задание 9. Б)

— Ты получил первое место на соревнованиях?

— А то! Не зря старался!

— Вижу, тянет её в этот город.

— А то! 20 лет в нём прожила.

— Ты понимаешь меня лучше всех.

— А то! Мы ведь дружим всю жизнь!

Задание 11.

АНТОНИМЫ: *ещё // уже*; «Мне ещё ничего нельзя, а тебе уже ничего нельзя»;
раньше // теперь: «ты раньше был такой тихий, а теперь у тебя каждый день ЧП»;

пацаны // старики,

будущее // прошлое: «У них ещё все в будущем!», «У них уже всё в прошлом»;

СОЮЗ «А» повторяется 4 раза;

противопоставляются дед и внук, старый и молодой, люди разных поколений.

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ

«Зря, дед, смеёшься!»

Внук:

— Слушай, а чего это ты вдруг хиппуешь, а?

Дед:

— Не понял.

Внук:

— Ну, в смысле «выступаешь».

Дед:

— Э... ещё понятней!

Внук:

— Ну чего ты раньше был такой тихий, спокойный, а теперь у тебя каждый день ЧП, а?

Дед:

— Это долго объяснять. Да и боюсь, тёзка, не поймешь ты этого. Пока.

Внук:

— Я не пойму! Я тебя лучше всех вообще-то понимаю.

Дед:

— Приятно слышать.

Внук:

— Ну и зря смеёшься. Потому что мы с тобой — угнетённые поколения.

Дед:

— Это как?

Внук:

— А так! Мне *ещё* ничего нельзя, а тебе уже ничего нельзя.

Дед:

— Любопытно.

Внук:

— Ты посмотри, дед, кто, например, всё время во дворе. Вы и мы.

Дед:

— То есть?

Внук:

— Пацаны и старики. А эти, *так называемые* нормальные, они ж по домам сидят, по квартирам. Телевизор смотрят. А нас во двор тянет. По подъездам. К своим тянет! *Это естественно!*

Дед:

— Новый класс угнетённых – пионеры с пенсионерами! Ха-ха-ха!

Внук:

— Зря смеёшься, дед. Вот посмотри, про нас говорят: «У них *ещё* все в будущем!», про вас — «У них уже всё в прошлом». А что у нас с вами в настоящем?

Дед:

— Вот об этом я как раз, тёзка, и думаю.

Внук:

— Думай! Надумаешь — расскажешь, да?

Дед:

— Хм... *а то!*

Задание 13.

КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ («Зря, дед, смеёшься!»)

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа	
1	1		нет
	2	да	
	3		нет
	4	да	
	5	да	
	6		нет
2	7		В
	8		Б
	9	А	
	10		Б
	11	А	
	12		Б

Задание 14.

Например: «Угнетённые поколения», «Дед и внук», «Нормальные ребята», «Мне — ещё, а тебе — уже...».

ТЕКСТ 17

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ

«Не сердись на меня!»

Однажды в кафе я услышала, как одна девочка рассказывала другой про своего парижского папу, который её никогда не видел. Показывала открытку, жаловалась, что ей опять придётся провести все каникулы с мамой на гастролях. Когда они уходили, открытка из её сумочки вывалилась, а я подобрала.

А в начале лета приехал немецкий цирк. Там был мальчик — русский немец. У них династия. Мы с ним подружились, а потом он меня спрятал в большом фургоне с карликовыми пони, и я уехала.

Сначала я жила неделю в Страсбурге с его семьёй, а когда они укатили на очередные гастроли, я поехала автостопом в Париж.

На открытке был адрес, и я решила попробовать. В конце концов, я думала: выгонит и всё. Не умру. А потом мне понравилось: папа, разговоры. Так необычно... Своего отца я никогда не видела, даже на фотографии. Представляла, что он высокий и блондин.

Когда всё раскрылось, я выкинула мобильный и несколько дней ночевала на карусели. Потом меня оттуда выгнали, и я спала в парке и у реки. Я хотела найти Джамалю. Звонила ему. Но всё время подходили какие-то женщины. А мальчик из Страсбурга был ещё на гастролях.

Я бродила по городу и хотела, чтобы ты меня случайно встретил. А потом меня поймали. В метро. Отвели в посольство и депортировали.

В детдоме меня считают сумасшедшей и боятся, что я его подпалю. Воспитательница нашла мои письма к маме. И сказала, что только ненормальные пишут письма покойникам. А я ей назло подстриглась налысо. Сейчас, правда, обросла немножко. И живу в своей квартире. Мне разрешили. Правда, под присмотром.

Не сердись на меня! Я не сволочь. Я давно собиралась написать это письмо. Но мне было стыдно. А сейчас совсем не стыдно.

Когда мне плохо, я теперь всегда вспоминаю, как мы отмечали твой день рождения. Было здорово! Особенно когда мы втроём смотрели на закат. И Наташа сказала: «Вот так бы сидеть и сидеть»...

Несколько дней назад мне даже приснилось, как мы сидим под деревом и смотрим вдаль. Мой самый любимый сон.

Меня зовут Маша. Это моё настоящее имя. Правда.

Передай привет Наташе.

Спасибо! Не сердись! Пока!

Задание 11. Б)

- 1) Случай в кафе
- 2) Новый друг в цирке
- 3) Париж

- 4) Смелое решение
- 5) Встреча с «отцом»
- 6) Очень трудные дни
- 7) Возвращение в детский дом
- 8) Свой дом
- 9) Воспоминания о Париже
- 10) Самый любимый сон
- 11) Просьба — Не сердись!

Задание 12.

	микроэпизоды	глаголы
1	Случай в кафе	<i>услышала</i> , как одна девочка...; <i>подобрала</i> (открытку; девочка <i>рассказывала</i> ...; <i>показывала</i> открытку...; <i>жаловалась</i> ; открытка <i>вывалилась</i>
2	Новый друг в цирке	<i>приехал цирк</i> ; мальчик; <i>подружились</i> ; он меня <i>спрятал</i> ; уехала
3	Париж	сначала <i>жила</i> в Страсбурге; <i>поехала</i> в Париж автостопом
4	Смелое решение	<i>был адрес</i> ; <i>решила попробовать</i> ; <i>выгонит — не умру</i> ;
5	Встреча с «отцом»	<i>понравилось</i> ; папа; так необычно
6	Очень трудные дни	всё <i>раскрылось</i> ; <i>выкинула</i> мобильный; <i>ночевала на карусели</i> ; <i>выгнали</i> ; <i>спала в парке</i> ; <i>хотела найти</i> ; <i>звонила</i> ; <i>подходили</i> какие-то женщины; <i>бродила</i> по городу; <i>поймали</i> , <i>отвели</i> , <i>депортировали</i>
7	Возвращение в детский дом	<i>считают сумасшедшей и боятся</i> ; <i>назло подстриглась налысо</i>
8	Свой дом	<i>живу</i> в своей квартире; <i>разрешили</i> ; под присмотром
9	Воспоминания о Париже	когда <i>мне плохо</i> , я теперь всегда <i>вспоминаю</i> , как...; день рождения; <i>здорово</i> ; <i>втроём смотрели на закат</i>
10	Самый любимый сон	<i>сидим</i> под деревом и <i>смотрим</i> вдаль
11	Просьба	<i>спасибо</i> ; <i>не сердись</i>

Задание 13.

Это неопределённо-личные конструкции, которые называют действие без указания на лицо, которое их совершает. В данном случае это неважно. Главное, что произошло. Скорее всего, это были полицейские, которые представляют государство: *выгнали, поймали, отвели, депортировали*.

Задание 15.

Например:

«Очень самостоятельная Маша»; «Парижский “папа”»; «Письмо в Париж»; «Объяснение»...

ТЕКСТ 18

Задание 4.

Глагол «спартачить» означает «быть фанатом “Спартака”». Образован от имени существительного «Спартак», корень: «Спарта-».

Задание 5.

Это значит, что о таком условии не говорили = не договаривались = не уговаривались. По-другому можно сказать: *Мы так не договаривались!*

Задание 6.

М. Шац общается с детьми, поэтому в шутку использует «детскую» интонацию.

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ

«Самый лучший коллектив — это наш “Локомотив”!»

М. Шац:

— Второй вопрос!

Ведущий:

— Да, второй вопрос.

М. Шац:

— Меня только вот привлекли... внимание вот эти люди в шарфах «Спартака» и «Локомотива». Ну, вы верите, вот вы, например, что «Зенит» станет чемпионом наконец?

Смех в зале.

Девочка:

— *Я верю в победу «Локомотива».*

Т. Лазарева:

— «Локомотив»-то, конечно...

М. Шац:

— А я верю, что «Зенит» станет...

Участник передачи:

— *А я верю, что «Спартак» победит.*

М. Шац:

— Ну, давайте посмотрим через ... *полгодика.*

Девочка:

— Самый лучший коллектив — это наш «Локомотив»!!!

Смех. Аплодисменты.

Мальчик:

— Михаил, а вы не знаете никаких кричалок «Зенита»?

М. Шац:

— Почему! Я знаю кучу! Там... «Я верю, время настанет и «Зенит» чемпионом станет»...

Т. Лазарева:

— Это они с Белоголовцевым придумали.

М. Шац:

— Ладно! Белоголовцев, он спартачит.

Ведущий:

— Ну а сейчас время третьего вопроса.

Т. Лазарева:

— Третий вопрос... человеку... кому-то, кто понравился. Михаил, ты меня любишь?

Смех.

М. Шац (смеётся):

— Чего ты? (Ты чего!) Залу вопрос!

Т. Лазарева:

— Почему? *Не было такого уговора.* Не-не-не! Не было уговора, что к залу. Был уговор, что вопрос тому, кто понравился в студии. Мне вот Михаил понравился.

М. Шац (смеётся):

— Так нечестно! Задай залу вопрос!

Задание 9.

КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ
(«Самый лучший коллектив — это наш “Локомотив”!»)

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа		
1	1		Б	
	2	А		
	3			В
	4		Б	
	5		Б	
	6	А		

Задание 11.

Например: «Встреча фанатов», «Кто будет чемпионом?»

ТЕКСТ 19

Задание 5.

футболка; шарф; бейсболка

Задание 6.

Супер!
Класс!
Просто невероятно!
Вот это кайф!
Никогда у меня такого (такой, таких) не было!
Вот это подарок!

Задание 7.

погодить = подождать; Подожди!; Только подожди секунду!

Задание 8.

с тобой

Задание 9.

Б) Дай я тебе помогу!; Дай я тебе покажу новую фотографию!; Дай я тобой полюбуюсь!; Дай я тебе объясню новое правило!

Задание 11.

1	признания
2	шаг навстречу
3	оценка подарка, восторг
4	благодарность
5	просьба о прощении
6	признания и обещания

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ

«Вот это подарок!»

Ксюха:

— Привет, Сашенька! ... Последнее время мы с тобой не очень ладили. Я знаю, я бываю резкая, вспыльчивая, иногда придираюсь к тебе по мелочам. Знаешь, я подумала и решила всё это исправить.

Я знаю, что ты болеешь за «Динамо», и сегодня, в день твоего рождения, я решила сделать тебе небольшой подарок (протягивает ему подарочный пакет).

Саша:

— Что это?

Ксюха:

— Достань и посмотри!

Саша (*вытаскивает из пакета подарок*):

— Это же футболка «Динамо»!

Ксюха:

— Ага!

Саша:

— Настоящая футболка «Динамо»! Супер! Ксюха, спасибо! Вот это подарок! Класс! Никогда у меня такой не было!

Ксюха:

— А теперь примерь ещё кое-что...

Саша:

— Шарф «Динамо»! Настоящий?

Ксюха:

— Ага!

Саша:

— Просто невероятно! Ксюха, спасибо!

Ксюха:

— И ещё одна совсем маленькая деталь...

Саша:

— Бейсболка «Динамо»!!!

Ксюха:

— Точно!

Саша:

— Вот это кайф! Спасибо тебе, Ксюха! Ты знаешь, ты прости меня! Я бываю иногда невыносимым. *По отношению к тебе* вёл себя не очень хорошо. Но обещаю, с этой минуты всё будет по-другому! Дай я тебя поцелую!

Ксюха:

— Конечно! Только *погоди секунду!* Я приготовила тебе ещё один сюрприз...

Саша:

— Ещё?

Ксюха:

— В честь твоего дня рождения я пригласила...

Саша:

— Ты пригласила моих друзей?

Ксюха:

— Нет, я пригласила моих друзей. Ребята!

Ребята:

— Оле! Оле-оле-оле! (*налетают на новорождённого*).

Задание 13.

	намерение (что хотел; -а)	речевая реализация (что сказал)
1	признания	она: <i>Последнее время мы с тобой не очень ладили. Я знаю, я бываю резкая, вспыльчивая, иногда придираюсь к тебе по мелочам.</i>
2	шаг навстречу	она: <i>Знаешь, я подумала и решила всё это исправить. Я решила сделать тебе небольшой подарок.</i> он (позже, в ответ на подарок): <i>Дай я тебя поцелую!</i>
3	оценка подарка, восторг	он: <i>Это же футболка «Динамо»! Настоящая футболка «Динамо»! Супер! Вот это подарок! Класс! Никогда у меня такой не было! Шарф «Динамо»! Настоящий? Просто невероятно! Бейсболка «Динамо»!!! Вот это кайф!</i>
4	благодарность	<i>Ксюха, спасибо! (2 раза); Спасибо тебе, Ксюха!</i>
5	просьба о прощении	он: <i>Ты знаешь, ты прости меня!</i>
6	признания и обещания	он: <i>Я бываю иногда невыносимым. По отношению к тебе вёл себя не очень хорошо. Но обещаю, с этой минуты всё будет по-другому!</i>

ТЕКСТ 20**Задание 3.**

А) сол-|о →
 сол-| *ист* |
 сол-|ист-|к-|а;

синхрон → синхронист → синхронистка;

Б)

теннис	теннисист	теннисистка
волейбол	волейболист	волейболистка
баскетбол	баскетболист	баскетболистка
программа	программист	программистка
журнал	журналист	журналистка

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ
«Золотой дождь»

Закадровый дикторский текст:

— Российская синхронистка Наталья Ищенко в минувшее воскресенье стала 11-кратной чемпионкой мира, а в пятницу — уже 15-кратной.

Сначала она была первой в технической и произвольной программе солисток и технической программе дуэтов.

14-ый титул пришёл в составе сборной команды.

А уже в пятницу произвольная программа российского дуэта вновь стала лучшей. И снова Наталья — с золотой медалью и 15-ым мировым титулом.

Последний комплект наград в синхронном плавании будет разыгран в субботу. В командных соревнованиях. В произвольной программе.

Сборная России установит рекорд чемпионатов мира, если выиграет в Шанхае все 7 золотых медалей.

Задание 7.

КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ
(«Золотой дождь»)

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа		
1	1	А		
	2			В
	3			В
	4			В
	5		Б	
	6	А		

Задание 8.**Например:**

«Лучше, чем рыба в воде», «Россиянки — лучшие!», «Победа над шанхайской водой».

ТЕКСТ 21

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ
(«Выйти замуж за японца»)

Сотрудница:

— Степан Афанасич!

С.А.:

— А?

Сотрудница:

— *Какое у вас самое заветное желание?*

С.А.:

— Хм... Ну... чтобы в московской области атмосферное давление не падало ниже 740 градусов.

Сотрудница:

— *Это еще зачем?*

С.А.:

— Рыба лучше клюет.

Сотрудница:

— А вот я загадала бы желание... чтобы выйти замуж за японца.

С.А.:

— *Почему за японца-то?*

Сотрудница:

— У них технология самая передовая.

Иван:

— Хм...

С.А.:

— Угу... а грузин тебя не устроит, а? А то у меня есть один знакомый (смеётся).

Сотрудница:

— Вы всё шутите, Степан Афанасич.

С.А. (смеется):

— Ха-ха-ха!

Сотрудница:

— Я — серьёзно. ... А ты, Иван?

Задание 6.

**КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ
(«Выйти замуж за японца»)**

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа		
1	1	А		
	2			В
	3		Б	
	4	А		
	5		Б	
	6			В

ТЕКСТ 22

Задание 3. Б)

Смысл может быть разный.

По некоторым источникам, это то же, что «в сущности говоря, по сути говоря». Другие источники комментируют это как сомнение: = «мне кажется».

А некоторые считают, что часто это просто *паразит*, т.е лишнее слово.

Задание 5.

Девушка из зала:

— Ну вот да... **род войск** какой вот лучше-то?

Смех.

В. Путин (смеётся):

— Род лучше — **мужской!**

Смех.

А войск — это не имеет значения.

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ («А я люблю военных»)

Девушка из зала:

— <...> из города Пенза. И у меня вопрос немного... скажу так... даже не женский или женский... Ну, в общем, про Вооружённые силы Российской Федерации.

В. Путин:

— Девичий вопрос такой.

Девушка из зала:

— Ну... такой... про Вооружённые силы.

В. Путин:

— У вас... у вас... Ваш молодой человек ушёл служить в Вооружённые силы?

Девушка из зала:

— Нет... не совсем. У меня папа подполковник в отставке. Артиллерийские войска. И, соответственно, я много поездила вместе с ним и видела, как живут военные. И, в принципе, мне нравилось именно тот статус, который у военных есть. Какое отношение раньше именно к ним было. И вот сейчас, в принципе, я бы хотела выйти замуж за военного. Так вот какие перспективы...

В. Путин:

— Поаплодируем!

Аплодисменты.

В. Путин:

— Наташка, *молодец!*

Смех в зале.

Девушка из зала:

— Так вот хотела спросить, именно какие перспективы у меня, если я выйду за военного.

Смех, аплодисменты.

В. Путин:

— Двое-трое детей наверняка будет. Сто процентов! «А я люблю военных, красивых, здоровенных!». Это вот про вас.

Девушка из зала:

— Ну вот да... род войск какой вот лучше-то?

Смех.

В. Путин (смеётся):

— Род лучше — мужской!

Смех.

А войск — это не имеет значения. Главное, чтоб человек был хороший.

Девушка из зала:

— Спасибо!

В. Путин (смеётся):

— Спасибо вам большое!

Ведущий:

— И это был крайний вопрос.

Аплодисменты.

Задание 6.

КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ («А я люблю военных»)

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа		
1	1	А		
	2			В
	3		Б	
	4			В
	5	А		
	6	А		

ТЕКСТ 23

Задание 3.

Б) Очень сильно просить.

Задание 5.

Неточное обозначение времени, здесь: несколько лет.

Задание 6.

А) Говорящие обсуждают новогодний подарок для Игоря. Подарка пока нет, дочь хочет купить что-нибудь по дороге.

«Купить по дороге» значит: между прочим, специально не искать, какой будет магазин, в таком и купить.

Мать не согласна с такой идеей. Ей это очень не нравится. Она *возмущается*:
Для Игоря??? По дороге??? Ну как это! Ну как это «что-нибудь»!

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ («Иди к Игорю!»)

Дочь:

— Ты спрашивала. Игорь звонит каждый день.

Мать:

— И что говорит?

Дочь:

— Что любит.

Мать:

— Кого?

Дочь:

— Нас.

Мать:

— А подробнее?

Дочь:

— Волнуется.

Мать:

— О чём?

Дочь:

— О твоём здоровье.

Мать:

— Вы с ним говорите только обо мне?

Дочь:

— Не только.

Мать:

— А тебя он любит?

Дочь:

— Естественно.

Мать:

— А ты его?

Дочь:

— Разумеется, мама.

Мать:

— Не нравится мне это всё. < разбирает старые ёлочные игрушки > А вот Снегурочка! Ты её всю искусала в детстве. Ха-ха! Куда подевалась Дина?

Дочь:

— Я ж тебе говорила, мама, — болеет.

Мать:

— Чем?

Дочь:

— Я же тебе говорила. Немного простыла.

Мать:

— Так относишься, потому что не растила. Вначале любая болезнь выглядит невинно... (*загорается ёлка*). А! Ой! Это ещё отец привёз... из Германии. ... а последствия могут быть самые разные.

Дочь:

— Нет никаких поводов для тревоги. Лёгкая простуда. Нравится ёлка?

Мать:

— Зачем ты врёшь?! Неужели ты думаешь, я не понимаю, что с тобой происходит?

Дочь:

— По-моему, очень красиво.

Мать:

— Да!

Дочь:

— Правда, мам?

Мать:

— Очень!

Дочь:

— Люблю тебя, мама...

Мать:

— Тогда уходи от меня немедленно! К Игорю.

Дочь:

— Мама, но это невозможно!

Мать:

— Танечка! Доченька! Я тебя изо всех моих сил прошу! Ну *поезжай* ты к Игорю! Я так хочу, чтобы ты встретила Новый год с Игорем!

Дочь:

— Мама, я не могу оставить тебя одну!

Мать:

— Ты хочешь испортить мне праздник? Ты хочешь, чтобы я всю ночь переживала и страдала из-за тебя?! А вдруг, пока мы тут сидим, он встретит другую женщину?

Дочь:

— Мама, кто???

Мать:

— Игорь. Танечка, если он нас бросит, я не переживу этого!

Дочь:

— Я не хочу никуда идти.

Мать:

— Сделай это ради меня!

(Таня появляется одетая)

Дочь:

— Я готова.

Мать:

— Почему такой мрачный вид? Ну-ка подойди ко мне!

(Дочь делает несколько шагов к матери)

Мать:

— Улыбнись! Ну вот. Так совсем другое дело! Я счастлива, что ты уходишь от меня в эту новогоднюю ночь!

Дочь:

— Мамочка! Я тебе тоже желаю здоровья, счастья и долгих лет жизни!

Мать:

— Ну, долго-то я не протяну. Годик-другой...

Дочь:

— Мама, я останусь с тобой!

Мать:

— Иди, я сказала!!! Игорю — привет.

(Дочь направляется к выходу)

Мать:

— А подарок?! Подарок для Игоря? Это же Новый год!

Дочь:

— Конечно-конечно, я куплю что-нибудь по дороге.

Мать:

— Для Игоря??? По дороге??? Ну как это! Ну как это «что-нибудь»!

Дочь:

— Мама, не волнуйся! Я придумаю.

Мать:

— Я придумала уже. Наш тридцатитомник. Игорь, как и мы, очень любит Диккенса.

Задание 10.

- 1) о том, звонит ли Игорь и что говорит;
- 2) о чём Игорь волнуется;
- 3) любят ли Таня и Игорь друг друга;
- 4) о том, куда девалась Дина;
- 5) красивая ли получилась ёлка;
- 6) мать просит дочку пойти на Новый год к Игорю;
- 7) о страхе матери потерять Игоря;
- 8) уговоры матери и согласие дочери уйти из дома;
- 9) о том, что мать счастлива, что дочь согласилась пойти к Игорю;
- 10) новогодние пожелания;
- 11) о новогоднем подарке для Игоря.

ТЕКСТ 24

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ («Это меня полнит!»)

Продавщица:

— Девушка, ну как вам?

Покупательница:

— Да это мне малó.

А это меня полнит!

Это тоже меня полнит!

И это меня полнит!

И вот это вот тоже очень! Очень полнит!

А у вас больше ничего нет?

Продавщица:

— Нет.

Задание 3. Полнйт

Задание 4.

полн-| -ый | полн- | -и-ть

Запомните, что этот глагол употребляется только в 3-ем лице (одежда — что делает? — полнит; платье — что делают? — полнят). Ударение — на окончании.

Задание 7.

худит

Задание 8.

Бледнит, толстит, стройнит.

ТЕКСТ 25

Задание 1. А)

Герои фильма — представители трёх поколений, старшего (Луков-дед), среднего (Луков-сын), младшего (Луков-внук).

Задание 4.

Говорит Луков-дед. Обращается к Лукову-сыну. Чтобы поддержать его, улучшить настроение.

Задание 5.

Никуда мы не поедem. // Мы поедem в большое путешествие!
 Ничего мы не увидим. // Мы увидим много интересного!
 Никогда больше не встретимся. // Мы ещё встретимся много раз!

Задание 7.

Это значит, что дед не считает простой (не юбилейный) день рождения причиной для праздника. Он не согласился с идеей внука.

Это не юбилей, поэтому не надо устраивать праздника
 Это же не юбилей!
 Разве это юбилей?!
 Это что, юбилей?!

Задание 8.

Например:

- ... опоздала на транспорт, потеряла ключ и т.д., и т.п.
- ... необходимые книги, подарки и т.д., и т.п.
- ... встретить на вокзале, довести до гостиницы и т.д., и т.п.

Задание 10.

Негативные (плохие) факты, о которых говорят герои фильма	Позитивные (хорошие) факты, о которых говорят герои фильма
1. Игры не будет 2. Колька не придёт 3. У меня вечерники	1. Праздник (устроим) 2. День рождения (устроим) 3. Подарки (надарим) 4. Гости (позовём) 5. Варенье (с детства любил)

Хорошего больше, их можно считать оптимистами.

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ
 («Устроим деду праздник!»)

Луков-сын:

— Жаль, не будет игры. Никакой игры не будет.

Луков-дед:

— Почему не будет? Что думаешь, что Колька не придёт?

Луков-сын:

— Да причём здесь Колька! Я не приду. У меня в понедельник лекции у вечерников. И т.д., и т.п.

Луков-дед:

— *Да ты не кисни!.. ну что ты!.. сынок!*

Луков-сын:

— Ничего, *папа*. Всё нормально. *Лёшка!*

Луков-внук:

— Угу!

Луков-сын:

— *Вроде* мы давно праздников не *устраивали?*

Луков-внук:

— Да, давно. Слушай, давай деду день рождения устроим, а?

Луков-дед:

— Что это, юбилей что ли!

Луков-внук:

— Подарков тебе *надарят, дед!*

Луков-сын:

— *Наших* всех *позовём, бать!*

Луков-дед:

— Вообще, знаете, я с детства любил подарки. И варенье! Ха-ха!

Задание 10.

Лукова младшего зовут Лёшка, т.е. Алексей.

Они обращаются друг к другу: Лёшка, папа, сынок, дед, батя (бать!)

Отсутствует «Колька», т.е. Николай.

ТЕКСТ 26

СИНХРОННЫЙ ТЕКСТ

(«Юбилей Великого Новгорода»)

Телеведущий:

— Здравствуйте! Это «Вести». Круглосуточный информационный канал. В студии Иван Кудрявцев.

Один из самых древних российских городов, Великий Новгород, отмечает тысяча столетие.

С места событий — Алиса Романова.

<...>

Алиса Романова:

— С самого утра здесь ждали главный подарок к юбилею — развод конного и пешего караула Президентского полка. Оркестр, всадники и пехотинцы приехали из Москвы накануне.

Над Софийской площадью у стен древнего Кремля развеваются флаги России, города и области.

В Великий Новгород съехались гости из девяти городов России. Это их гербы по очереди выносят на площадь. А ещё — из США, Норвегии, Финляндии, Франции, Украины и Белоруссии.

Город гуляет и на другом берегу на Ярославовом дворище.

Это такая средневековая ярмарка товаров и достижений. Средневековье – потому что именно в Средние века Новгород переживал самый бурный расцвет. Несколько столетий город стоял на важнейшем торговом пути «из варяг в греки». Между Скандинавией и Византией. (до слов «На набережной...»)

Задание 2.

**КОНТРОЛЬНАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ
(«Юбилей Великого Новгорода»)**

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа		
1	1			В
	2	А		
	3			В
	4			В
	5		Б	
	6		Б	